

TP 6 FINAL / ETAPA 1 /  
GUÍA DE ANÁLISIS CONCEPTUAL Y ESTÉTICO DEL CAPÍTULO DE BLACK MIRROR

*Fuentes para la realización del mismo: CAPÍTULO DE BLACK MIRROR ASIGNADO (verlo por lo menos 2 veces. Recomendable: verlo más veces) y mucho relevamiento visual.*

*El informe desarrollado en base a esta guía se constituirá como la 1era entrega del TP.*

El informe a realizar se organiza en 2 partes principales:

### **PARTE 1: ANÁLISIS CONCEPTUAL**

Responder:

- 1) ¿Cuál es la idea central del capítulo y el mensaje que desea transmitir? Desarrollar.
- 2) ¿Cómo es el manejo de los tiempos y el clima general en el que transcurre en el capítulo? (si es intimista, si es calmo y lento, si es tenso, si es violento, si es vertiginoso, si es denso, si es humorístico, etc.). Desarrollar y ejemplificar con escenas del mismo.
- 3) ¿Cómo es el lenguaje empleado y los diálogos? (si es un léxico cerrado, si es coloquial, si es refinado, si es neutro, si hace uso de muletillas o modismos, si son diálogos mordaces, irónicos, pausados, lineales, llenos de doble lecturas, etc.). Desarrollar y ejemplificar con varios diálogos de diferentes escenas.
- 5) ¿Cómo son los tipos de planos más empleados (si abundan los primeros planos, planos generales, planos detalles, si la cámara es estática o está en constante movimiento, etc.).
- 6) ¿Cómo es la banda sonora y qué transmite?
- 7) ¿Cómo son los personajes principales? ¿Cómo son sus personalidades y señas particulares? ¿Qué provocan en el público? Desarrollar bien cada uno X SEPARADO.

### **PARTE 2: ANÁLISIS ESTÉTICO**

Para enfocar la mirada, analizar los siguientes aspectos de la estética general y la dirección de arte del film:

- 1) Colores predominantes en todo el capítulo.
- 2) Estilo de la ambientación, descripción de los lugares, escenografía y decorados.
- 3) Vestuario y caracterización visual de los personajes.
- 4) Repertorio de POR LO MENOS 10 OBJETOS que llamen la atención (por su aspecto y/o su importancia en la trama-ambientación-caracterización).

***Importante: el desarrollo es escrito de cada ítem, con agregado de imágenes para ejemplificar (EJ: capturas de pantalla de aquellas escenas que sirvan para ilustrar los diferentes ítems arriba planteados. También se puede buscar imágenes que, aunque no sean de la película, sirvan para ejemplificar visualmente lo desarrollado).***

**ENTREGA: JUEVES 09/11**