



—
Y3 | 2018
FADU . UBA

—
Ejercicio 1
Símbolo Gráfico
/ Remera

SIMBOLO GRAFICO

Introducción

En el año del centenario de la reforma universitaria y acercándonos al Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires, este ejercicio introductorio propone a los alumnos diseñar una remera que exprese un símbolo gráfico potente. Se trata de “la remera de la UBA” y deberá transmitir una toma de postura identitaria del alumno sobre la Universidad.

El alumno deberá definir el concepto sobre la institución que quiere comunicar que estará a la vez expresando su propio punto de vista.

OBJETIVO PEDAGOGICO

Se ejercitará la capacidad de análisis del contexto para resolver el problema solicitado, la capacidad de síntesis para llegar a un mensaje contundente y relevante, y la formalización en un ícono potente y pregnante; con impacto simbólico y alta calidad gráfica.

El trabajo será desarrollado en 3 clases en forma individual.



—
Y3 | 2018
FADU . UBA

—
Ejercicio 1
Símbolo Gráfico
/ Remera

DESARROLLO

Etapa 1

Reflexión colectiva sobre los atributos propios de la institución, visual thinking / construcción de un mapa de valores.

Etapa 2

El alumno deberá definir el punto de vista propio a comunicar en relación a la UBA y prototipar/maquetar su remera, eligiendo aquellos recursos gráficos que considere adecuados.

Etapa 3

Revisión de la propuesta y creación de la propuesta final.

Estamos ejercitando un proceso de diseño breve, será exitoso si logramos definir una idea contundente y representarla con potencia visual.

Las decisiones sobre el universo gráfico serán adecuadas si contribuyen a esta finalidad.

ENTREGABLE

Opción 1: Remera real, impresa/estampada

Opción 2: Maqueta en papel, escala 1/1



Y3 | 2018
FADU . UBA

Ejercicio 1
Símbolo Gráfico
/ Remera

CRONOGRAMA

Lunes 26/3
Lanzamiento Ej1 / Construcción Colectiva

Jueves 05/4
Pre-entrega y análisis grupal

Lunes 09/4
ENTREGA EJ1