



# MÓDULO FINAL

## DISEÑO 1 - EN FANZINE

Como cierre del año y como objeto final que condense e integre todos los conceptos, criterios y habilidades adquiridas en este curso se propone la realización de un fanzine que deberá cumplir con los siguientes requerimientos:

- 1- Expresar contenidos aprehendidos en el curso.
- 2- Integrar contenidos de otras materias cursadas en la carrera.
- 3- Incluir reflexiones propias (relaciones, análisis, diagnósticos y opiniones sobre temáticas, conceptos, criterios y herramientas del curso)
- 4- Verificar la adquisición de criterios y habilidades básicos de lenguaje visual.

### **¿Qué contenidos puede tener mi proyecto fanzine?**

Todos los que se dieron en el curso, se leyeron, se reflexionaron y se dialogaron en taller.

### **¿Quién define los contenidos y cómo se expresan?**

### **¿Puede tener cualquier estilo o varios estilos?**

### **¿Qué formato tiene que tener?**

### **¿Puede tener imágenes fotográficas o ilustraciones?**

El alumno define los contenidos y cómo expresarlos. No hay un criterio único valedero para los proyectos finales.

### **¿El texto debe ser simulado?**

No, los contenidos tienen que ser definidos por el alumno en su totalidad. El nombre del fanzine también tiene que ser definido por el alumno, las secciones, la cantidad de páginas.

### **¿Hay un mínimo de páginas?**

Sí, tiene que tener 3 (tres) carillas como mínimo.



# CRONOGRAMA DE TRABAJO

## **Jueves 11/10**

Workshop de Fanzine

---

## **Jueves 18/10**

Devolución Módulo 5

Guión del Fanzine

---

## **Jueves 25/10**

Jornada ÑH/SND. Javier Errea “Diseñar para contar historias: puro periodismo”

---

## **Jueves 1/11**

El diseñador, características del profesional.

---

## **Jueves 8/11**

Diseño y tecnología. Reflexiones.

Charla de Agencia E180

---

## **Jueves 15/11**

Pre-presentación de proyectos.

---

## **Jueves 22/11**

Clase de ajustes

---

## **Jueves 29/11**

Entrega y presentación de proyectos.

---

## **Jueves 13/12**

Firma de libretas.

---